

Тема :

**«КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ»**

***(из опыта работы по обучению
литературе)***

***Учитель русского языка и литературы
Бухтеева Ирина Викторовна***

Проблема:

Сегодня перед педагогическим коллективом каждого учебно-образовательного учреждения встают огромного значения и объема задачи формирования культуры педагогов, родителей и обучающихся, для чего необходимо продолжить внедрение коммуникативных технологий в учебно-воспитательный процесс

Цель:

**Широкое использование
коммуникативной
технологии в учебно-воспитательном
процессе**

Ведущий метод обучения при
коммуникативной технологии -

общение,
обучение в диалоге и полилоге.



Развивать коммуникативные способности и коммуникативные компетентности – значит «развивать умения активного слушания и говорения», навыков публичного выступления, пересказа, рассказа, умения вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и обобщать информацию.



Коммуникативная компетентность -



**Это способность ставить и
решать типы
коммуникативных задач:
определять цели
коммуникации, оценивать
ситуацию, учитывать
намерения и способы
коммуникации, быть готовым
к изменению
соответственного речевого
поведения.**

Коммуникативная компетентность формирует
такую важную черту личности, как
коммуникабельность.

❖ **Коммуникабельность**
понимается как
способность индивида
легко и по собственной
инициативе
устанавливать контакты
в любой сфере
общения, а также
умело поддерживать
предлагаемые
контакты.

❖ В профессиональном
плане эта способность
оценивается высоко и
входит в число
обязательных условий
при приеме на работу,
связанной с активной
коммуникативной
деятельностью.



Главная цель применения коммуникативных технологий на уроках литературы -

развитие у учащихся способностей решать наиболее типичные коммуникативные задачи в пределах учебной, трудовой, бытовой, культурной, общественной сфер общения, пользуясь тем минимумом лексики и грамматики, которым они владеют на активном уровне.



Образовательные задачи, решение которых необходимо для достижения этих целей на уроках литературы заключается в том, чтобы

- 1) сформировать у школьников умения и навыки свободно выражать свои и понимать чужие мысли в устной и письменной речи;**
- 2) сформировать потребность постоянно пополнять свой словарный запас;**
- 3) развивать умение использовать в речи изучаемые грамматические конструкции;**
- 4) обеспечить усвоение учащимися норм русского литературного языка;**
- 5) развивать умение конструировать и оценивать свои высказывания.**

- Деятельность, в которой реализуется коммуникативная технология, может быть
 - учебная,
 - игровая,
 - трудовая,
 - театральная



- Ядром процесса обучения с использованием коммуникативной технологии является коммуникативная ситуация

Виды уроков на основе коммуникативной технологии:

- Лекция
- Семинар
- Зачет
- Мастерская
- Конференция
- Спектакль
- Концерт
- Дебаты
- Дискуссия



- Диспут
- Экскурсия
- Ярмарка
- Гостиная
- Путешествие
- Интервью
- Пресс-конференция
- Прогулка
- Урок-игра и т.д.

Формы и приемы работы на уроках литературы

- **многоаспектная работа с текстом,**
- **речевой портрет героя,**
- **пересказ,**
- **создание контекста по образному средству,**
- **сравнительный анализ художественных текстов,**
- **сочинения разных жанров,**
- **стихосложение,**
- **ролевые игры и речевые импровизации,**
- **подготовка и защита проектов,**
- **инсценирование отрывков литературных произведений,**
- **подготовка презентаций и т.д.**

**Коммуникативная технология активно
используется и при организации
внеклассной деятельности.**

- Кружковая работа
- Экскурсии
- Обсуждение спектаклей
- Читательские конференции
- Литературные встречи
- Постановки спектаклей и т.д.



**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
В ШКОЛЕ(МОУ» СОШ №3
П.ДАРАСУН»)**

Прием «Рефлексивный круг»

- Все ученики садятся в круг. Я задаю алгоритм рефлексии:
 - Расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце.
 - Что нового вы узнали? Чему научились?
 - Каковы причины этого?
 - Как вы оцениваете свое участие на уроке?
- Затем все ученики поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом.
-



Прием «Мини-сочинение»

Учащимся предлагается написать небольшое по объему сочинение (7-8 предложений) на темы:
«Мои мысли о своем участии в уроке»,
«Как я оцениваю результаты урока»,
«Что мне дало занятие».



Прием «Ключевое слово»

Этот технологический прием можно использовать и на уроках русского языка и литературы.

Например, показываю карточку, на которой написано «Символизм», а ученики пишут все, что об этом знают.



Прием «Цепочка»

Классу дается задание дать характеристику художественного образа. Каждый ученик может сказать лишь одно предложение, продолжая мысль другого (использовать можно и на уроках русского языка, и литературы)



Прием «Заверши фразу»

Учащимся для выяснения результативности урока предлагается завершить ряд фраз

Например, после работы с текстом можно предложить учащимся завершить следующие фразы:

- «Во время работы я приобрел...»
 - «Текст заставил меня задуматься...»
-



Прием «Рефлексивный ринг»

На рефлексивный ринг приглашается два ученика. Сначала они обмениваются вопросами между собой, затем к ним могут обратиться с вопросами другие ученики.

Например, можно организовать эту работу по любому произведению.



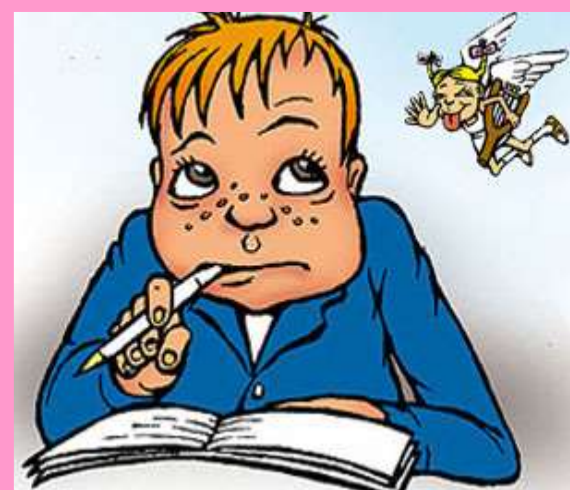
Прием «Если бы я был...»

Учащимся предлагается идентифицировать себя с каким-либо героем, животным, например, деревом, цветком, компьютером и т.д. и завершить фразу «Если бы я был...». Каждый предлагает свой ответ.



Прием «Защита иллюстрации»

Учащийся рисует картину к наиболее понравившемуся эпизоду и защищает ее (активно использовать можно на уроках литературы).



Прием «Кластер»

Этот прием предполагает графическое изображение прочитанного или прослушанного материала. Например, чтобы лучше запомнить прочитанную главу, учащийся должен в рабочей тетради изобразить все в виде рисунка, схемы, геометрических фигур, подписывая цитатами из текста.



Прием «Синквейн»

Учащиеся искусственно создают текст. Им предлагается 5 строк:

1 строка – имя существительное,

2 строка – 2 прилагательных,

3 строка – 2 глагола,

4 строка – имя существительное-вывод,

5 строка – все высказывание.



Мощным дополнительным средством формирования у школьников интереса к предмету, развития грамотной русской речи, средством расширения и углубления знаний, приобретаемых детьми на уроках, средством нравственного, эстетического воспитания, средством развития коммуникативных способностей является внеклассная работа по литературе.



Формы внеклассной работы:



массовые	групповые	индивидуальные
Школьные вечера Праздники Неделя русского языка и литературы Лекции Диспуты Конференции Встречи с интересными людьми Заседания клуба КВН	Кружки Экспедиции Экскурсии Посещение музеев (театры г.Чита) Выпуск газет, альбомов (альманахов) В каждой строчке...», газета «Школьные новости»	Подготовка к олимпиаде Подготовка к НПК Проектная деятельность (проект «Создание школьного литературного альманаха. В каждой строчке...» и др. Составление презентаций

Выводы:



- **Результатом внедрения коммуникативной технологии является**
 - **гармоничное развитие всех коммуникативных навыков: разговорной речи, восприятия на слух, чтения, письма, аналитической переработки информации;**
 - **преодоление страха публичного выступления;**
 - **свободное ориентирование в реальных жизненных ситуациях общения;**
 - **расширение словарного запаса;**
 - **получение и применение новой информации в области коммуникаций.**

Коммуникативная технология активно способствует социализации личности.